

KATEDRA SŁAWISTYKI

ZAGADNIENIA EGZAMINU DYPLOMOWEGO

JĘZYKOZNAWSTWO

1. Charakterystyka systemu językowego i jego jednostek
2. Funkcje języka
3. Język literacki a nieliterackie odmiany języka rosyjskiego
4. Charakterystyka samodzielnych części mowy w języku rosyjskim
5. Charakterystyka kategorii gramatycznych języka rosyjskiego
6. Główne i drugorzędne człony zdania w języku rosyjskim
7. Typy zadań w języku rosyjskim
8. Podstawowe tendencje rozwojowe współczesnego języka rosyjskiego
9. Sposoby wzbogacania słownictwa we współczesnym języku rosyjskim
10. Zapożyczenia we współczesnym języku rosyjskim
11. Procesy semantyczne we współczesnym języku rosyjskim
12. Tendencje w gramatyce współczesnego języka rosyjskiego
13. Style funkcjonalne języka rosyjskiego
14. Produktywne sposoby słowotwórcze współczesnego języka rosyjskiego
15. Tendencje stylistyczne we współczesnym języku rosyjskim

LITERATUROZNAWSTWO

1. Romantyczna twórczość A. Puszkina
2. M. Lermontow i powieść psychologiczna
3. Twórczość satyryczna M. Gogola
4. Główne cechy realizmu rosyjskiego – szkoła naturalna
5. Problematyka twórczości M. Niekrasowa
6. Proza A. Gonczarowa
7. Problematyka moralna w twórczości F. Dostojewskiego
8. Proza „szlacheckich gniazd” I. Turgieniewa
9. Problematyka historyczna i religijna w prozie L. Tołstoja
10. Nowatorstwo dramatów A. Czechowa
11. Poezja rosyjskich futurystów – W. Majakowski
12. Problematyka poezji rosyjskiego akmeizmu – A. Achmatowa
13. Poezja rosyjskich symbolistów – A. Błok
14. Twórczość b. Pasternaka
15. Literatura obozowa – W. Szałamow i A. Sołżenicyn