



NARODOWA AGENCJA
WYMIANY AKADEMICKIEJ



PROJEKT FINANSOWANY PRZEZ NARODOWĄ AGENCJĘ WYMIANY
AKADEMICKIEJ W RAMACH PROGRAMU
PROMOCJA JĘZYKA POLSKIEGO
(THE PROJECT IS FINANCED BY THE POLISH NATIONAL AGENCY FOR
ACADEMIC EXCHANGE)

OPR. LUCYNA SIKORSKA

Dzień dobry, cześć, siema, czyli rzecz o grzeczności polskiej





NARODOWA AGENCJA
WYMIANY AKADEMICKIEJ

Cele główne zajęć:

- **przybliżenie słuchaczom wiedzy dotyczącej polskiego modelu grzeczności, w tym m. in. sposobu zwracania się do osób znajomych i nieznajomych, a także stosowania podstawowych formuł grzecznościowych w sytuacjach oficjalnych i nieoficjalnych w stosunku do osób o różnych rangach społecznych,**
- **zwrócenie uwagi na powiązanie modelu grzeczności z kulturą i obyczajowością polską,**



NARODOWA AGENCJA
WYMIANY AKADEMICKIEJ

Cele główne zajęć:

- **wykształcenie umiejętności postępowania się polskimi formami grzecznościowymi, zarówno oficjalnymi, jak i nieoficjalnymi,**
- **wykształcenie umiejętności stosowania form grzecznościowych w korespondencji elektronicznej w zależności od rangi odbiorcy,**
- **przybliżenie słuchaczom związków frazeologicznych zawierających nazwy aktów grzecznościowych.**

Metoda tekstu programowanego (w blended learning)

1

WPROWADZENIE

*HARMONOGRAM ZAJĘĆ
ZADANIA PROGRAMOWANE*

2

TEST EX ANTE

PRZED ZAJĘCIAMI WŁAŚCIWYMI

3

ZAJĘCIA WŁAŚCIWE

*POLSKA GRZECZNOŚĆ JĘZYKOWA, ZWROTY
GRZECZNOŚCIOWE STOSOWANE W RÓŻNYCH
SYTUACJACH KOMUNIKACYJNYCH*

4

TEST EX POST

ZAKOŃCZENIE ZAJĘĆ

WYBRANE ASPEKTY POLSKIEJ GRZECZNOŚCI JĘZYKOWEJ

- podstawowe zasady grzecznościowe
- zwroty grzecznościowe w kontaktach oficjalnych i nieoficjalnych
- sposób zwracania się do innych osób
- zwroty i wyrażenia związane z grzecznością językową



B-LEARNING

W koncepcji zajęć *Dzień dobry, cześć, siema, czyli rzecz o grzeczności polskiej* przyjęty został styl nauczania *blended learning*, czyli tryb nauczania mieszany (hybrydowy). Uwzględnia on:

- kontakt z nauczycielem poprzez aktywności prowadzone zdalnie, jak spotkania przez platformę Classroom (np. Meet, chat, kontakt e-mailowy),
- zaprogramowane zadania (uwzględnione w programie zajęć) - zadania w generatorach ćwiczeń (np. Wordwall, LearningApps, Ipuzzle).



METODA ZADAŃ PROGRAMOWANYCH

**GRY, QUIZY I INNE ĆWICZENIA
INTERAKTYWNE**
(GENERATORY ĆWICZEŃ
- WORDWALL, LEARNIGAPPS, IPUZZLE,
GOOGLE)

EWALUACJA

TEST EX ANTE

TEST EX POST

KAŻDE ZADANIE NALEŻY WYKONAĆ ZGODNIE Z POLECENIEM

W TRAKCIE WYKONYWANIA ZADAŃ
UCZESTNICY MAJĄ MOŻLIWOŚĆ
ZADAWANIA PYTAŃ W KOMENTARZU
DO ZAJĘĆ W CLASSROOM
LUB BEZPOŚREDNIO
(POPRZEZ MEET)



NARODOWA AGENCJA
WYMIANY AKADEMICKIEJ



MATERIAŁY DYDAKTYCZNE

PREZENTACJA

ZADANIA INTERAKTYWNE



NARODOWA AGENCJA
WYMIANY AKADEMICKIEJ





NARODOWA AGENCJA
WYMIANY AKADEMICKIEJ



PAŃSTWOWA
WYŻSZA
SZKOŁA
ZAWODOWA
W CHEŁMIE

HARMONOGRAM DZIAŁAŃ

WPROWADZENIE

ZAPOZNANIE
Z TEMATYKĄ ZAJĘĆ,
ZAPROSZENIE
UCZESTNIKÓW

TEST EX ANTE

PRZED ROZPOCZĘCIEM
ZAJĘĆ WŁAŚCIWYCH
UCZESTNICY WYKONUJĄ
TEST EX ANTE

ZAJĘCIA WŁAŚCIWE

WYKONYWANIE ZADAŃ
METODĄ TEKSTU
PROGRAMOWANEGO

TEST EX POST

KOŃCOWY TEST
W GOOGLE
FORMULARZU NA
ZAKOŃCZENIE ZAJĘĆ

ZAJĘCIA REALIZOWANE METODĄ TEKSTU PROGRAMOWANEGO



PAŃSTWOWA
WYŻSZA
SZKOŁA
ZAWODOWA
W CHEŁMIE

WARSZTATY "DZIEŃ
DOBRY, CZEŚĆ,
SIEMA..."

CZYLI CIĄG POWIĄZANYCH
ZE SOBĄ TEMATYCZNIE
PORCJI WIEDZY

TEKST
PROGRAMOWANY

POZWALA PRACOWAĆ
UCZESTNIKOM
W INDYWIDUALNYM
TEMPIE

INTERAKTYWNE
ĆWICZENIA

ZADANIA MAJĄ FORMĘ
INTERAKTYWNYCH
ĆWICZEŃ

INTERAKTYWNE
ZADANIA
PROGRAMOWANE

UMOŻLIWIAJĄ
WERYFIKACJĘ NA
BIEŻĄCO ROZUMIENIA
TREŚCI, KONTROLĘ
I SAMOOCENĘ

MODEROWANIE PRACY
PRZEZ NAUCZYCIELA

BIEŻĄCY KONTAKT
Z NAUCZYCIELEM POPRZEZ
DOSTĘPNE NARZĘDZIA
W SIECI;
OCENA POSTĘPÓW PRACY
UCZESTNIKA - TEST EX
ANTE I TEST EX POST



NARODOWA AGENCJA
WYMIANY AKADEMICKIEJ

PROJEKT FINANSOWANY PRZEZ NARODOWĄ AGENCJĘ WYMIANY AKADEMICKIEJ W RAMACH PROGRAMU PROMOCJA JĘZYKA POLSKIEGO
(THE PROJECT IS FINANCED BY THE POLISH NATIONAL AGENCY FOR ACADEMIC EXCHANGE)

PROGRAMY, APLIKACJE I GENERATORY ĆWICZEŃ W SIECI

PREZENTACJA

Canva



NARODOWA AGENCJA
WYMIANY AKADEMICKIEJ



PAŃSTWOWA
WYŻSZA
SZKOŁA
ZAWODOWA
W CHEŁMIE

ĆWICZENIA

 Wordwall



Google 
FORMS

Learning Apps

EFEKTY UZYSKANE PO REALIZACJI ZAJĘĆ



NARODOWA AGENCJA
WYMIANY AKADEMICKIEJ

**Słuchacz zna podstawowe zasady
grzeczności polskiej;
potrafi stosować wybrane zwroty
grzecznościowe w kontaktach
oficjalnych i nieoficjalnych;
potrafi stosować formy adresatywne;
zna wybrane zwroty i wyrażenia
związane z grzecznością.**



PAŃSTWOWA
WYŻSZA
SZKOŁA
ZAWODOWA
W CHEŁMIE



NARODOWA AGENCJA
WYMIANY AKADEMICKIEJ



PAŃSTWOWA
WYŻSZA
SZKOŁA
ZAWODOWA
W CHEŁMIE

KONTAKT Z NAUCZYCIELEM

E-MAIL/BEZPOŚREDNIO W RAMACH CLASSROOM

KONSULTACJE W MEET

(wybór formy kontaktu należy do uczestnika projektu)

PROJEKT FINANSOWANY PRZEZ NARODOWĄ AGENCJĘ WYMIANY AKADEMICKIEJ
W RAMACH PROGRAMU PROMOCJA JĘZYKA POLSKIEGO

(THE PROJECT IS FINANCED BY THE POLISH NATIONAL AGENCY FOR ACADEMIC EXCHANGE)





NARODOWA AGENCJA
WYMIANY AKADEMICKIEJ



PAŃSTWOWA
WYŻSZA
SZKOŁA
ZAWODOWA
W CHEŁMIE

UWAGI KOŃCOWE

- koncepcja, materiały dydaktyczne
- **Lucyna Sikorska**
- generatory ćwiczeń - dozwolone użycie: **Wordwall, LearningApps, ipuzzle**
- materiały graficzne - dozwolone użycie **Pixaby**
- ebook generowany w programie **Canva**



NARODOWA AGENCJA
WYMIANY AKADEMICKIEJ



PAŃSTWOWA
WYŻSZA
SZKOŁA
ZAWODOWA
W CHEŁMIE

ZAPRASZAM DO WYKONANIA ZADAŃ I ZACHĘCAM DO KONTAKTU

PROJEKT FINANSOWANY PRZEZ NARODOWĄ AGENCJĘ WYMIANY AKADEMICKIEJ W RAMACH
PROGRAMU PROMOCJA JĘZYKA POLSKIEGO
(THE PROJECT IS FINANCED BY THE POLISH NATIONAL AGENCY FOR ACADEMIC EXCHANGE)



DZIEŃ DOBRY, CZEŚĆ, SIEMA, CZYLI RZECZ O GRZECZNOŚCI POLSKIEJ

Opracowanie: Lucyna Sikorska

1. Piosenka powitalna: *Dzień dobry, cześć, siema*. Piosenkę można wykonać w rytmie rapu.

Dzień dobry, cześć, siema!
Eluwina, hej, hejka!
Elo, serwus i siemanko!
To jest nasze powitanko!

2.

Grzeczność na co dzień

Grzeczność, pojmowana jako zbiór norm obyczajowych, opiera się na aprobowanych społecznie wartościach takich, jak: życzliwość, szacunek wobec innych oraz chęć niesienia pomocy drugiemu człowiekowi. Tym samym wpływa ona na atmosferę komunikacji i na relacje międzyludzkie, zarówno w kontaktach prywatnych, jak i biznesowych. Dzięki stosowaniu form grzecznościowych oraz odpowiednich zachowań niejęzykowych, rozmówcy mogą kreować swój wizerunek, który pomaga im w realizacji założonych celów komunikacyjnych. Osoba uprzejma, kulturalna ma przecież większe szanse, by kogoś do czegoś przekonać lub po prostu zjednać sobie czyjaś sympatię.

Grzeczność realizuje się w różnych grzecznościowych aktach mowy, jak między innymi: powitanie, pożegnanie, przeproszenie, podziękowanie, prośba, życzenia, gratulacje czy toasty. Umiejętności stosowania odpowiednich zwrotów grzecznościowych w określonych sytuacjach komunikacyjnych uczymy się od dziecka. Każdy z nas doskonale pamięta, jak rodzice czy dziadkowie szeptali nam do ucha, by powiedzieć *dzień dobry* sąsiadce lub sympatycznej pani z osiedlowego sklepu. W ten sposób uczyli nas, że każdemu człowiekowi należy się szacunek, bez względu na wiek, płeć, pochodzenie czy poglądy. Można by rzec za Sędzią z *Pana Tadeusza*: „grzeczność wszystkim należy, lecz każdemu inna”. Inne zwroty



NARODOWA AGENCJA
WYMIANY AKADEMICKIEJ

Projekt finansowany przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej w ramach Programu
Promocja Języka Polskiego
(The project is financed by the Polish National Agency for Academic Exchange)

grzecznościowe będziemy zatem stosować wobec osób starszych, nieznajomych czy wobec kobiet, a inne – wobec rówieśników i osób znanych. Określonego sposobu zachowania wymagają także różne sytuacje komunikacyjne – oficjalne i nieoficjalne. Na przykład oficjalnemu powitaniu *dzień dobry* odpowiada kilka, a nawet kilkanaście form stosowanych w sytuacjach nieoficjalnych: *cześć, hej, hejka, pa, nara, narka* i inne.

Bardzo istotnym elementem grzeczności językowej są także zwroty do adresata, które stanowią obudowę innych aktów mowy i wyznaczają relacje między rozmówcami. Chodzi tu o zwroty *pan/pani* i funkcjonujące w liczbie mnogiej formy *panowie, panie, państwo*, które stosuje się wobec osób nieznajomych oraz w kontaktach oficjalnych. Grzeczność wymaga, aby używać tytułu *pan/pani* przy nazwisku lub stanowisku również wobec osób trzecich (zwłaszcza w ich obecności), np. *Mówili o tym przed chwilą pani Kowalska i pan dyrektor*. Zwroty *pan/pani* + nazwisko, stosowane w bezpośrednich kontaktach z rozmówcą, są już jednak nieeleganckie, a nawet niegrzeczne. Nie przez wszystkich rozmówców jest także akceptowane połączenie *pan/pani* + imię (np. *pani Aniu*), kiedyś dopuszczalne tylko w kontaktach prywatnych lub poufłych (np. wobec sąsiadów, dobrych znajomych), dziś często używane przez pracowników firm w kontaktach z klientami.

Stosowanie odpowiednich zwrotów grzecznościowych wymaga określonej wiedzy i taktu. Brak wyczucia w tym zakresie może prowadzić do popełnienia gąfy towarzyskiej. Z kolei lekceważenie, bagatelizowanie zasad grzecznościowych sprawia, że osoba, która nie przestrzega przyjętych norm, narażona jest na miano osoby niewychowanej, aroganckiej, a to z kolei pociąga za sobą określone sankcje społeczne.

A.

Proszę przeczytać tekst, a następnie połączyć wyrazy z ich definicjami.

Link do ćwiczenia: <https://wordwall.net/pl/resource/7054271>



NARODOWA AGENCJA
WYMIANY AKADEMICKIEJ

Projekt finansowany przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej w ramach Programu
Promocja Języka Polskiego
(The project is financed by the Polish National Agency for Academic Exchange)

B.

Proszę przeczytać tekst i zaznaczyć: P – gdy zdanie jest prawdziwe, F – gdy jest fałszywe.

Link do ćwiczenia: <https://wordwall.net/pl/resource/7056971>

C.

Katalog zasad grzecznościowych.

Spośród wymienionych zdań proszę wybrać zasady grzecznościowe.

Link do ćwiczenia: <https://wordwall.net/pl/resource/7052933>

3.

Proszę uporządkować litery tak, aby powstały synonimy wyrazu *grzeczność*.

Link do ćwiczenia: <https://wordwall.net/pl/resource/7045348>

4. Do podanych zdań proszę wstawić w odpowiedniej formie wyrazy i wyrażenia z ramki.

Link do ćwiczenia: <https://learningapps.org/watch?v=pone44sx220>

5. Proszę ułożyć interaktywne puzzle, by dowiedzieć, jakie są nieoficjalne formy powitań i pożegnań.

Nieoficjalne zwroty powitalne – link do ćwiczenia:

<http://www.ipuzzle.pl/puzzlegraj5.php?prefs=100&obrazek=285381&szer=888&wys=630>

Nieoficjalne zwroty pożegnalne – link do ćwiczenia: <http://www.ipuzzle.pl/puzzlegraj5.php?prefs=100&obrazek=285388&szer=889&wys=630>

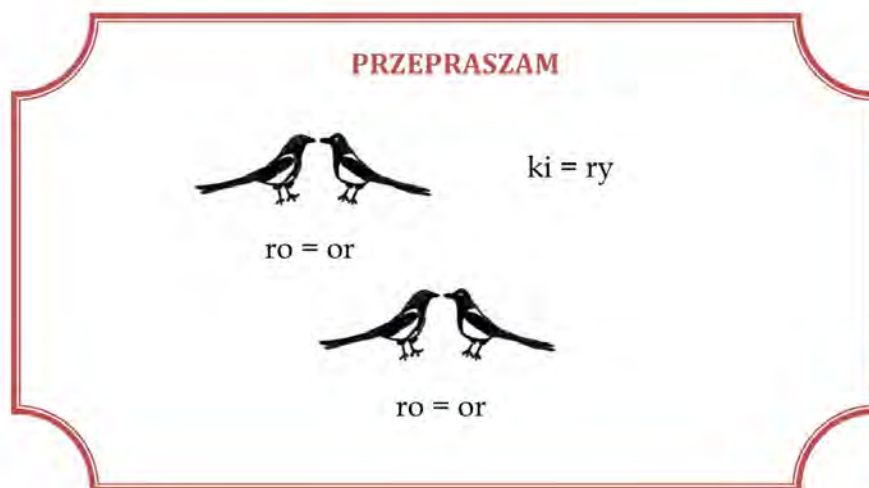
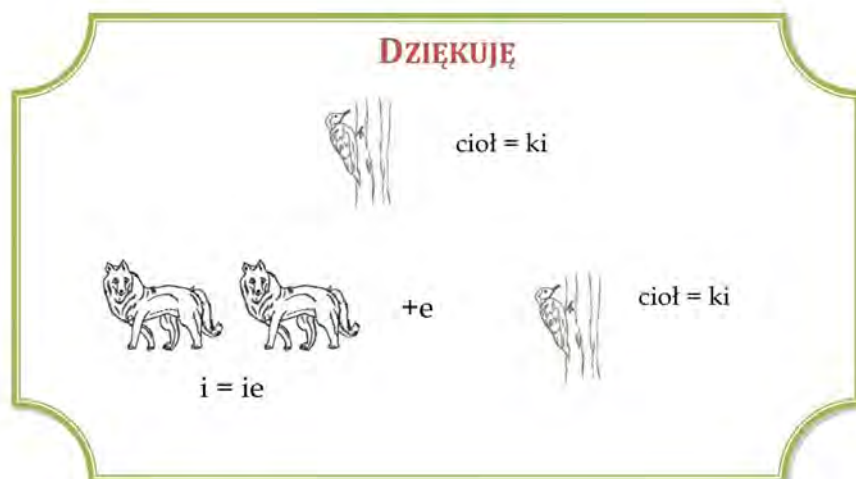
<http://www.ipuzzle.pl/puzzlegraj5.php?prefs=100&obrazek=285388&szer=889&wys=630>



NARODOWA AGENCJA
WYMIANY AKADEMICKIEJ

Projekt finansowany przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej w ramach Programu
Promocja Języka Polskiego
(The project is financed by the Polish National Agency for Academic Exchange)

6. Proszę rozwiązać rebusy, by dowiedzieć się, jakie są nieoficjalne odpowiedniki zwrotów grzecznościowych *dziękuję*, *przepraszam*.



7. Proszę odnaleźć i wykreślić nieoficjalne zwroty grzecznościowe. Po prawidłowym rozwiązaniu zadania wyświetli się cytat dotyczący grzeczności. Cytat pochodzi z „Pana Tadeusza” A. Mickiewicza.

Link do ćwiczenia: <https://learningapps.org/watch?v=pqtiz6we320>



NARODOWA AGENCJA
WYMIANY AKADEMICKIEJ

Projekt finansowany przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej w ramach Programu
Promocja Języka Polskiego
(The project is financed by the Polish National Agency for Academic Exchange)

8. Proszę uzupełnić dialogi odpowiednimi zwrotami.

<https://learningapps.org/watch?v=pvko4kp1521>

9. Do podanych form grzecznościowych (*proszę, dziękuję, przepraszam*) proszę dobrać odpowiednie określenia.

Przykład: *proszę z całego serca.*

Pod układanką znajduje się obraz, dzięki któremu będą mogli Państwo utrwalić podane zwroty grzecznościowe.

Link do ćwiczenia: <https://learningapps.org/watch?v=pqpu4h5x520>

10. Ćwiczenie: piramida grzeczności.

Proszę przekształcić podane zdania według wzoru i wpisać je w odpowiednie piętra piramidy.



Link do ćwiczenia: <https://learningapps.org/watch?v=p7kygfr1j21>



NARODOWA AGENCJA
WYMIANY AKADEMICKIEJ

Projekt finansowany przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej w ramach Programu
Promocja Języka Polskiego
(The project is financed by the Polish National Agency for Academic Exchange)

11. Proszę połączyć nazwy zawodów z odpowiednimi zwrotami grzecznościowymi, które stosuje się w kontaktach z danymi osobami.

Link do ćwiczenia: <https://learningapps.org/watch?v=pf0pqqv1a20>

12. Proszę rozwiązać krzyżówkę. Litery z ponumerowanych pól utworzą hasło.

Link do ćwiczenia: <https://learningapps.org/watch?v=pv8r1bifj20>

13. Proszę wskazać zwroty powitalne i pożegnalne, które należy zastosować w e-mailu skierowanym do wykładowcy (np. profesora, doktora). Zwroty niepoprawne proszę umieścić w kategoriach: inne zwroty powitalne oraz inne zwroty pożegnalne.

Link do ćwiczenia: <https://learningapps.org/watch?v=pfcw3a6bk20>

14. Proszę wybrać odpowiednie wyrazy, aby powstały związki frazeologiczne.
Uwaga! W niektórych pytaniach mogą być poprawne dwie odpowiedzi.

Link do ćwiczenia: <https://learningapps.org/watch?v=pznhoy1mt20>

15. Do podanych zdań proszę wstawić w odpowiedniej formie wyrażenia z poprzedniego zadania.

Link do ćwiczenia: <https://learningapps.org/watch?v=pn5mjxbun20>

16. Gra planszowa *Pan, Pani... Państwo*



NARODOWA AGENCJA
WYMIANY AKADEMICKIEJ

Projekt finansowany przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej w ramach Programu
Promocja Języka Polskiego
(The project is financed by the Polish National Agency for Academic Exchange)

INSTRUKCJA GRY

WARIANT DLA DWÓCH/TRZECH GRACZY

Grę rozpoczyna gracz, który jako pierwszy wyrzuci większą liczbę oczek. Zawodnicy rzucają kostką i przesuwiają się pionkiem po polach, zgodnie z liczbą wyrzuconych oczek. Na każdym polu każdy z graczy wybiera kartę z odpowiednim numerem i wykonuje ćwiczenie, które polega na wstawieniu w odpowiedniej formie zwrotów grzecznościowych umieszczonych w nawiasach.

Poprawna odpowiedź – gracz zostaje na polu, na którym stoi.

Niepoprawna odpowiedź – gracz cofa się na pole, na którym stał poprzednio.

Jeśli gracz 3 razy po kolei udzieli niepoprawnej odpowiedzi, wraca na pole START.

Wygrywa gracz, który jako pierwszy dotrze do METY.

WARIANT DLA JEDNEGO GRACZA

Gracz rozpoczyna grę na polu START, rzucając kostką. Za każdym razem przesuwa się pionkiem po polach, zgodnie z liczbą wyrzuconych oczek. Na każdym polu gracz wybiera kartę z odpowiednim numerem i wykonuje ćwiczenie, które polega na wstawieniu w odpowiedniej formie zwrotów grzecznościowych umieszczonych w nawiasach.

Poprawna odpowiedź – gracz otrzymuje 2 punkty.

Niepoprawna odpowiedź – od sumy punktów odejmowane są 2 punkty. Nie ma punktów ujemnych (najniższa wartość to zero).

Grę można uznać za wygraną, jeśli gracz łączy co najmniej 18 punktów.

Gracze, którzy grają po raz pierwszy, mogą korzystać z dołączonej do gry odmiany rzeczowników *pan, pani, państwo*.



NARODOWA AGENCJA
WYMIANY AKADEMICKIEJ

Projekt finansowany przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej w ramach Programu
Promocja Języka Polskiego
(The project is financed by the Polish National Agency for Academic Exchange)

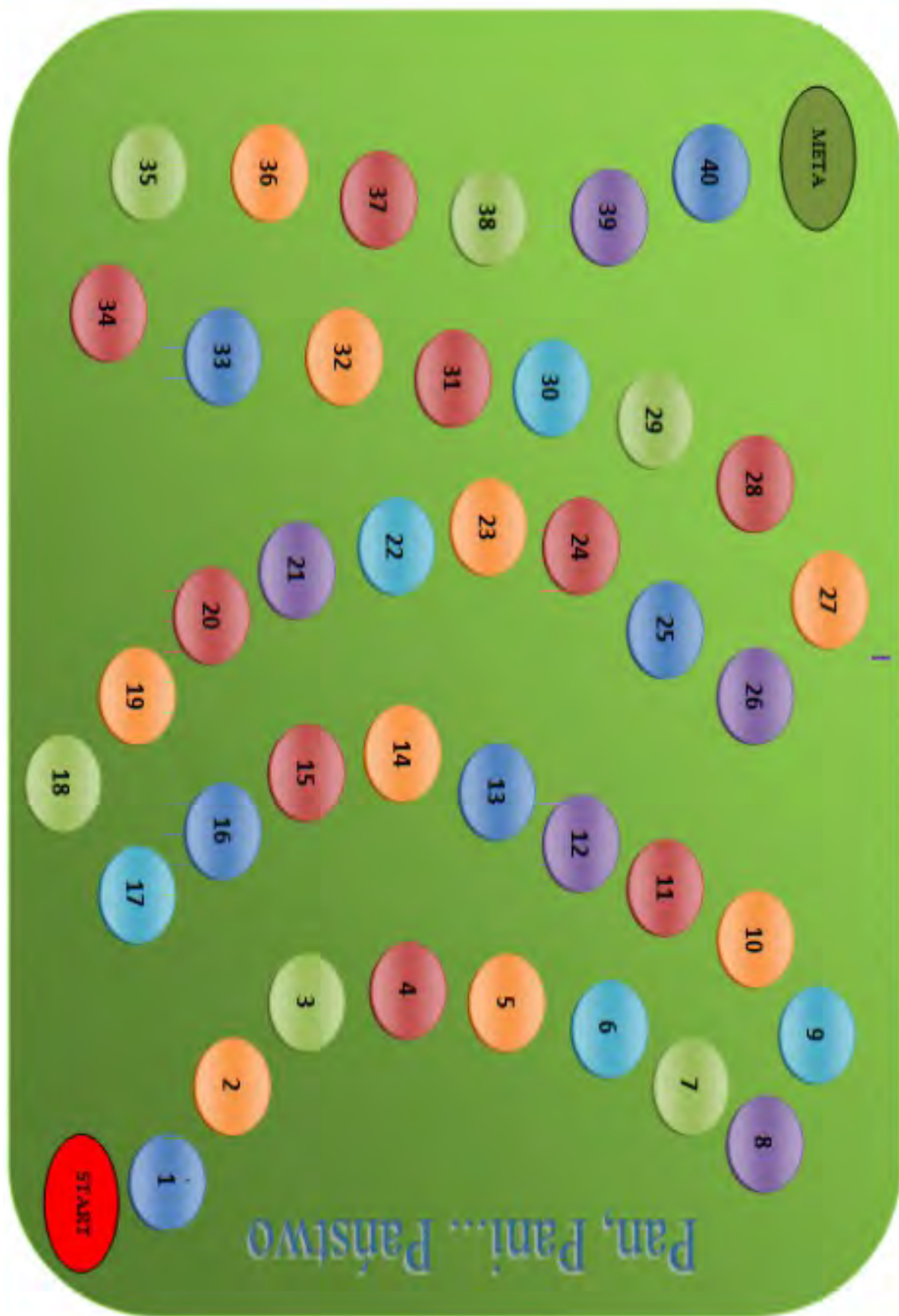
liczba pojedyncza	liczba mnoga
M. pan, pani	M. panowie, panie
D. pana, pani	D. panów, pań
C. panu, pani	C. panom, paniom
B. pana, panią	B. panów, panie
N. panem, panią	N. panami, paniami
<u>Msc.</u> panu, pani	<u>Msc.</u> panach, paniach
W. panie! pani!	W. panowie! panie!

M. państwo
D. państwa
C. państwu
B. państwa
N. państwem
<u>Msc.</u> państwu
W. państwo!



NARODOWA AGENCJA
WYMIANY AKADEMICKIEJ

*Projekt finansowany przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej w ramach Programu
Promocja Języka Polskiego
(The project is financed by the Polish National Agency for Academic Exchange)*



NARODOWA AGENCJA
WYMIANY AKADEMICKIEJ

*Projekt finansowany przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej w ramach Programu
Promocja Języka Polskiego
(The project is financed by the Polish National Agency for Academic Exchange)*

1

Dziękuję
(państwo)
.....za uwagę.

2

Czy mogę prosić
(państwo)
.....
o pomoc?

3

(Państwo)
.....pozwola,
że przestawię pana
Andrzeja
Kowalskiego.

4

Proszę
(pan)
..., kiedy mogę
przynieść
dokumenty?

5

Dziękuję
(pan)
..
za spotkanie.

6

Proszę
(pani)
..., czy mogłaby mi
pani pomóc?

7

Przepraszam
(pani)
.... za spóźnienie.

8

Dzień dobry, mówi
Anna Kowalska. Czy
mogę rozmawiać
z (pan)
Nowakiem?

9

Proszę
(państwo)
.....o uwagę.



NARODOWA AGENCJA
WYMIANY AKADEMICKIEJ

*Projekt finansowany przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej w ramach Programu
Promocja Języka Polskiego
(The project is financed by the Polish National Agency for Academic Exchange)*

10

Czy zastałam
(pan)
... Kowalskiego?

11

Miło mi (pan –
l.poj.)
.... poznać.

12

Wczoraj spotkałam
się
z obojgiem
(państwo)
.....Nowaków.

13

Czy mogę prosić
(pani –
l.poj.)
....o pomoc?

14

Najpierw musi
(pani)
....iść prosto, a za ok.
100 metrów skrócić
w lewo.

15

Polecam
(państwo)
.....tę małą
restaurację na rogu.

16

Powinien
(pan)
...spróbować
tej zupy.

17

Co
(państwo)
.....tutaj robią?

18

Gdzie
(państwo)
.....idą?



NARODOWA AGENCJA
WYMIANY AKADEMICKIEJ

Projekt finansowany przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej w ramach Programu
Promocja Języka Polskiego
(The project is financed by the Polish National Agency for Academic Exchange)

19

Czy zastałem
(państwo)
..... Kowalskich?

20

Dziękuję (pan – 1.poj.)
.....za
pomoc.

21

Miło mi
(państwo)
.....poznać.

22

Miło mi (pani – 1.poj.)
.....poz
nać.

23

Wczoraj wieczorem
rozmawialiśmy
o
(państwo)
.....Kowalskich.

24

Witam
(państwo)
.....serdecznie.

25

Niestety nie zastałam
wczoraj w domu
(pani)
....Kowalskiej.

26

(Pan – 1.
mn.)
..pozwolą, że
przedstawię Jana
Nowaka.

27

Dziękuję wszystkim
(państwo)
.....za przybycie.



NARODOWA AGENCJA
WYMIANY AKADEMICKIEJ

28

Do białego tanga to
panie proszą (pan – 1.
mn.)
...do tańca.

29

Chciałbym życzyć
(pani – 1.
mn.)
...wszystkiego
najlepszego.

30

Dzięki (pan –
1.poj.)
... zrozumiałem, że
warto uczyć się
języka polskiego.

31

(Pan)
... Profesorze, czy
mogę dzisiaj napisać
kolokwium?

32

Dzisiaj po południu
umówiłam się
z
(pani)
... Kowalską.

33

Jak miło (pan –
1.poj.)
...widzieć!

34

Ci
(pan)
... są bardzo
sympatyczni.

35

Proszę (pani –
1.poj.)
...do gabinetu
dyrektora.

36

Proszę (pani –
1.poj.)
..., czy mogę wyjść do
toalety?



NARODOWA AGENCJA
WYMIANY AKADEMICKIEJ

Projekt finansowany przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej w ramach Programu
Promocja Języka Polskiego
(The project is financed by the Polish National Agency for Academic Exchange)

37

Cieszę się, że (pani –
1.poj.)
....widzę.

38

Przepraszam, czy
przyszedł pan
z tą
(pani)
..?

39

Czy wszystkim (pani
– 1.
mn.)
..... podobają
się moje obrazy?

40

Większość (pani – 1.
mn.)
..nie lubi nosić
sukienek.



NARODOWA AGENCJA
WYMIANY AKADEMICKIEJ

*Projekt finansowany przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej w ramach Programu
Promocja Języka Polskiego
(The project is financed by the Polish National Agency for Academic Exchange)*